

Contavalle

piccola rassegna del ri-esistere

21 LUGLIO | 25 AGOSTO

2024



VIII edizione
CONTAVALLE

ALBIANO | ALTAVALLE | CEMBRA LISIGNAGO | GIOVO | SEGONZANO | SOVER

VAL DI CEMBRA

info@contavalle.it | www.contavalle.it

Contavalle

piccola rassegna del ri-esistere

21 LUGLIO | 25 AGOSTO

2024

INFORMAZIONI

SPETTACOLI

Gli eventi di Contavalle sono tutti ad ingresso libero e gratuito.

La prenotazione è necessaria soltanto per lo spettacolo del 6 agosto, “Nives” al teatro di Cembra, dal sito www.contavalle.it o direttamente inquadrando il Qr code.



APERICENA, PIZZE E DINTORNI

La prenotazione è indispensabile per:

- **l'Apericena** a pagamento proposto dal Grillo, Comunità Ristorante, il 4 agosto prima dello spettacolo “Prego Maestro” alla Venticcia di Segonzano
- **Il Menù Speciale** del pranzo del **10 agosto** presso il rifugio Potzmauer, prima dello spettacolo musicale

La prenotazione è gradita:

- **per la pizza** proposta dalla Pro-loco di Grauno prima dello spettacolo del **21 luglio**

Prima e dopo altri spettacoli in programma organizzati nel quadro di feste campestri e paesane sarà possibile usufruire del servizio tavola calda e bar senza necessità di prenotazione.

Il programma potrebbe subire minime variazioni dovute alla situazione meteorologica, per rimanere aggiornati consultare il sito www.contavalle.it, la pagina Fb Puntodoc e IG Contavalle.

Durante la manifestazione potranno essere effettuate delle riprese video e/o fotografiche. Tali immagini generiche, riguardando una manifestazione a carattere pubblico, sono trattate senza necessità di esplicito consenso.

INFO

333 2492255

info@contavalle.it

Da dove veniamo...



La scorsa edizione di Contavalle, confermandosi in una prospettiva di valle e restituendo risultati importanti di partecipazione, ha determinato una crescita importante della nostra rasse-

gna, tanto da porci di fronte a un dilemma: continuare a crescere, assumendo onori ed oneri di un “grande evento”, o rimanere legati a una dimensione più semplice e autentica, di una rassegna che piace soprattutto per il carattere “proporzionato” dei suoi eventi (così ci dice la ricerca universitaria svolta dall’Università di Trento), attenti a valorizzare e rispettare nel contempo i luoghi in cui si svolgono e chi li abita, come cittadino prima ancora che come pubblico. Una risposta precisa al quesito non l’abbiamo ancora trovata. Le

dinamiche che accompagnano la crescita di un progetto culturale, d’altronde, non dipendono soltanto da chi lo crea e lo pianifica, da chi lo sostiene e lo appoggia, ma da tutti gli attori territoriali che contribuiscono alla sua esistenza, pubblico compreso. La risposta dobbiamo trovarla insieme, e questa ottava edizione, ci restituirà importanti indicazioni a proposito.



...e dove stiamo andando

Intanto, il programma 2024 di Contavalle rafforza ulteriormente il suo valore di piattaforma collaborativa, (collaborazioni con le locali associazioni, pro-loco, circoli culturali, bande musicali, compagnie teatrali, etc.) e conferma l'importanza della rassegna sia come attivatrice di percorsi originali e sperimentali (con spettacoli di teatro partecipato, locali e non) che come contenitore di eventi culturali di rilievo nazionale.

Accanto ai nomi che ormai caratterizzano la nostra kermesse, come quelli di Matthias Martelli che quest'anno chiuderà la rassegna il 25 agosto Con lo spettacolo su Dante, "Gli Omini", che arrivano nella piazza di Lisignago con "Trucioli" o "I Sacchi di sabbia" che tornano a Grumes con "La commedia più antica del mondo", ci piace ricordare compagnie che ospitiamo per la prima volta come "Accademia Muta-

menti" che il 6 agosto rappresenterà al teatro di Cembra l'importante spettacolo "Nives", o Beppe Casales con il suo monologo sulla scuola, "Cara professoressa", il 17 agosto a Giovo. Altre conferme sono quelle di Marco Ballestracci che ci guida in una bellissima storia di sport per parlarci di diritti civili ("Black Boy Fly", a Montesover il 26 luglio), e Antonello Taurino che l'8 agosto sarà l'ospite speciale del Raduno Rock nella "serata nostalgia" dedicata ai 30 anni dell'evento. Confermati anche gli eventi teatrali accompagnati da offerte gastronomiche specifiche, come quello del 4 agosto a Segonzano dove la cena proposta dall'osteria del Grillo precederà lo spettacolo di Carlone e Castellan "Musica maestro", e quello del 10 agosto al rifugio Potzmauer, dove la musicista e interprete brasiliana Mariany Figueiredo e il percussionista Silvano Marchi proporranno un viaggio in musica tra Brasi-



le e Italia. Infine, oltre alla commedia dell'arte, che "Bottega Buffa" porterà in scena nell'agreste contesto della festa di San Rocco a Valda il 15 agosto, e performance itineranti sul vino che "I teatri della viscosa" propongono tra le vie di Faver il 28 luglio, non mancano come sempre i momenti riservati alle compagnie locali: il 21 luglio a Grauno

il Libero Teatro di Grumes e la Banda di Faver inaugurano il festival con il loro spettacolo sulla Banda S.Valentino, e l'11 agosto, la compagnia di teatro partecipato "Ci sarà una volta" porta in scena al dos di Grumes il suo ultimo lavoro, "L'ispettore provinciale".

TOMMASO PASQUINI

Direzione artistica

DOMENICA 21 LUGLIO | ORE 21.00

ALTAVALLE, Grauno Via “al castelet” (in prossimit  della chiesa)

Libero Teatro di Grumes e Banda San Valentino di Faver, regia Luciano Lona

100 ANNI DI BANDA SAN VALENTINO DI FAVER

Lo spettacolo scritto e diretto da Luciano Lona per il Teatro Libero di Grumes per celebrare i 100 anni dalla nascita della banda San Valentino di Faver, d  la via alla rassegna di spettacoli 2024.

In caso di pioggia presso la struttura coperta di via Pozza a Grauno.

Prima dello spettacolo, tra le 19 e le 21 la pro-loco di Grauno garantisce un servizio pizza e bar presso la struttura coperta di via pozza.



GIOVEDÌ 25 LUGLIO | ORE 21.00

ALTAVALLE, Grumes Teatro Le Fontanelle


Gruppo Teatro Angrogna (GTA)

con Maura Bertin, Claudia Mondon, Grazia Bordini e Jean Louis Sappé

CARA MAMMA, IL MONDO È INGIUSTO

Dopo la trasferta piemontese di giugno che ha visto il gruppo di teatro partecipato di Altavalle presentare il suo ultimo lavoro in val Pellice, tocca ai “cugini” piemontesi esibirsi con l'ultima loro fatica teatrale. Lo spettacolo musicale proposto dal gruppo piemontese di Angrogna, con alle spalle più di 50 anni di teatro popolare, animato dalla

passione e dalla partecipazione della gente della valli valdesi, tratta cinque storie di ordinaria ingiustizia, scelte tra le innumerevoli che ogni giorno vedono protagonisti le fasce più deboli della nostra società: donne e anziani, poveri e immigrati. Una fotografia dolorosa del presente ma anche un messaggio di speranza e di fiducia per il futuro.



Il GTA nasce nel 1972 per ricercare, elaborare e riproporre i dati dispersi della cultura, della storia e delle tradizioni di lotta della montagna valdese ed occitana. In più di 50 anni di attività ha rappresentato i propri spettacoli in giro per l'Italia e per il mondo. Nel 2015 si aggiudica il Premio Città di Montalcino per la ricerca e la divulgazione della civiltà contadina.

VENERDÌ 26 LUGLIO | ORE 21.00

MONTESOVER Piazza Alpina, tra Via delle Arone e Rione del Borgo

di Marco Ballestracci

con Nicola Brugnolo, letture; Marco Pandolfi, blues spirits;

Marco Ballestracci, voce narrante

BLACK BOY FLY

Tratto dal libro di Marco Ballestracci “Black Boy Fly - L’irresistibile Ascesa di Major Taylor” (Mulatero Editore, 2022), questo spettacolo è il racconto della carriera sportiva di Marshall “Major” Taylor, il primo atleta afro-americano a conquistare nel 1899 il campionato del mondo di ciclismo su pista, al culmine d’una lotta serrata con gli ostacoli frapposti dal razzismo endemico - sia nel Nord, che nel Sud degli Stati Uniti d’America - nonostante fossero passati 34 anni dall’approvazione del XIII

emendamento alla Costituzione Americana: quello che aboliva la schiavitù.

In Black Boy Fly la vicenda umana di Marshall “Major” Taylor viene tralasciata negli Stati Uniti moderni, dove, al culmine d’un viaggio iniziatico pieno di musica, si è costretti ad ammettere che “il razzismo sistemico” continua imperterrito a imperversare.

In caso di pioggia presso il teatro parrocchiale di Montesover



Marco Ballestracci è nato in Svizzera ma vive da sempre a Castelfranco Veneto. È stato musicista di blues e giornalista musicale. Nel 2009 e nel 2012 ha vinto il Premio Selezione Bancarella Sport con “A pedate. 11 eroi e 11 leggendarie partite di calcio” (Mattioli 1885) e con “La storia balorda” (Instar Libri). Ha pubblicato, sempre con Instar Libri, “L’ombra del Cannibale” (2009), “Imerio. Romanzo di dannate fatiche” (2012) e “Il dio della bicicletta” (2014). Nel 2016 ha vinto il Premio CONI-Memo Geremia con “I guardiani” (66thand2nd). Nel 2023 pubblica per Alphabeta Verlag il romanzo storico “Preludio e fuga di Riccardo Klement”.

DOMENICA **28 LUGLIO** | ORE 15.00

ALTAVALLE, Grumes Baita Penna Nera, in collaborazione con il gruppo Alpini di Grumes

Gruppo Teatro Angrogna (GTA)

FARFILO': CANTI POPOLARI DELL'ARCO ALPINO



La presenza in valle di Cembra della compagnia di teatro popolare GTA è l'occasione perfetta per proporre dopo il pranzo organizzato dal gruppo Alpini di Grumes un momento semplice e informale dedicato ai canti popolari dei paesi dell'arco alpino. Grazie all'importante raccolta di canti della tradizione piemontese e trentina messa insieme dal GTA, il pubblico scoprirà analogie e differenze linguistiche, musicali, culturali, partecipando attivamente ai canti e (perché no) ai balli suggeriti dal repertorio, rigorosamente eseguito in acustico.

DOMENICA 28 LUGLIO | ORE 18.00

ALTAVALLE, Faver vie del centro

Teatri della Viscosa

IN VINO RIDENS

La compagnia di Montefiascone (VT) porta su un carretto di legno trainato per le vie del centro di Faver la storia divertente di Chiggione di Montecupescchia, maestro alchimista, e della sua discepola Laurencia Enodendra di Montespicio. I due ciarlatani raccontano del viaggio che li ha condotti alla scoperta della pietra filosofale tra sketch teatrali, musica e giochi di prestigio alchemici. Un excursus comico sulla bevanda che ha fatto innamorare gli dei: il vino.

Teatri della Viscosa nasce nel 2010 con l'incontro artistico di Laura Pece e Stefano Greco. Autori/Attori/Registi itineranti, producono spettacoli di impegno civile traendo spunto dalla memoria, giocando sulla comicità e la commedia.



Lo spettacolo è inserito nell'ambito della festa "TOCA A TI" organizzato dalla Proloco di Faver.



MERCOLEDÌ 31 LUGLIO | ORE 21.00

LISIGNAGO Piazza della chiesa

Compagnia Gli Omini
una produzione Teatro Metastasio

TRUCIOLI

La Compagnia che nel corso del 2023 ha dedicato un'intera "indagine lampo" a Lisignago e ai suoi abitanti, torna a Contavalle per restituire le storie raccolte nel corso degli anni in altri piccoli paesi sparsi in giro per l'Italia. Un'enciclopedia d'incontri casuali, di racconti assurdamente reali, di lingue inconsuete.

Trucioli. Scarti, pezzetti leggeri che quando volano, lasciano polvere al proprio passaggio. Trucioli, uno spettacolo di frammenti sparsi altamente infiammabili. Minuscole scene di minuscoli personaggi, per ricostruire un'Italietta in miniatura, tutta abitata dai più piccoli. Due attori e una valanga di voci,

storie, caratteri, in uno spazio che è una casa, una strada, un'intera città. Per riscaldarsi e sporcarsi sotto una cascata di trucioli.

Gli Omini (Luca Zacchini, Giulia Zacchini e Francesco Rotelli) sono una compagnia teatrale toscana con sede a Pistoia, nata nel 2006 per volontà di tre ragazzi di fare del teatro il proprio mestiere. Sono conosciuti soprattutto per le loro "indagini lampo" un metodo originale di teatro partecipato condotto con le comunità dei paesi e delle città in cui vengono ospitati per brevi periodi (come a Lisignago nel 2023). Nel 2014 il gruppo riceve il Premio Enriquez come "compagnia d'innovazione per la ricerca e l'impegno civile" e nel 2015 il Premio Rete Critica come "miglior compagnia dell'anno".



APERITIVO IN PIAZZA

Alle **18.00**, in piazza della chiesa, Contavalle invita il suo pubblico a un aperitivo pre-spettacolo con gli artisti, preparato dalla locale osteria Lisignac. Insieme agli Omini, tra un bicchiere e l'altro, parleremo di teatro, compagnie e piazze, di ieri, di oggi e di domani.

VENERDÌ 2 AGOSTO | ORE 21.00

ALTAVALLE, Grumes Piazzetta del dos

I Sacchi di Sabbia

LA COMMEDIA PIÙ ANTICA DEL MONDO

La compagnia di Pisa torna a Contavalle con un piccolo gioiello della propria produzione, un monologo che interroga la più antica commedia del mondo: “Gli Acaresni” di Aristofane.

É la storia di Diceopoli, il contadino che, stufo della guerra, stipula con Sparta una pace personale, fondando una sua polis alternativa.

A distanza di 2500 anni, con ghigno rabbioso e idealista, disegnando un mondo libero da ingiustizie e ipocrisie, dove non esistono la povertà e la guerra – insomma un’utopia, innescata dalla miccia formidabile dell’eroismo comico - la commedia di Aristofane continua a porci delle domande:


Il mondo è marcio? E se sì, si può rifondarlo, immaginarne uno nuovo? Si può essere al tempo stesso grandi umanisti e insolenti, eleganti e osceni, anarchici e civili? Si può amare il proprio pubblico e al tempo stesso insolentirlo beffardamente?

Massimo Grigò, qui calato nei panni di un brillante accademico, proverà a rispondere, nell’unica maniera possibile: continuare ad interrogare questo antico gioiello comico!

*In caso di pioggia presso
il Teatro Le Fontanelle di Grumes, Altavalle*

APERITIVO CON LA COMPAGNIA

Prima dello spettacolo, **dalle 18.30** presso la sala Le Are, in via Nogarè a Grumes, Contavalle propone un aperitivo con la compagnia per conoscere i suoi attori ed entrare nel vivo dei temi proposti dalla commedia.



I Sacchi di Sabbia nascono a Pisa nel 1995. Si distinguono per la capacità di far incontrare tradizione popolare e ricerca culturale attraverso l'esplorazione creativa di terreni diversi, dalla letteratura al cinema, dal fumetto all'opera. Nel 2008 hanno ricevuto il Premio UBU Speciale e nel 2011 il Premio Nazionale della Critica. Nel 2016 vincono il Premio Lo Straniero per la loro attività, e nel 2017 si aggiudicano l'Eolo Award per la loro ricerca nel teatro di figura.

DOMENICA 4 AGOSTO | ORE 21.00

SEGONZANO Località Venticcia

Gianluigi Carlone e Matteo Castellan

PREGO MAESTRO

L'ultima creazione del duo Carlone (leader e frontman della Banda Osiris) e Castellan (musicista e autore di colonne sonore per teatro e cinema) è uno spettacolo di parole, musica, gesti, poesia, divertimento, coinvolgimento.

I due polistrumentisti (Sax Soprano, Flauto Traverso, Ocarina, Xaphoon, Pianoforte, Fisarmonica) e cantanti si sfidano e si accompagnano in un tortuoso viaggio tra brani originali e musiche di vari autori, sia reinterpretate (Paoli - Schubert - Bizet - Handel) che totalmente rivisitate (Certe Notti in versione mazurka romagnola, Smoke on the Water latin, Tintarella di luna in giapponese), o inventate di sana pianta. "Prego Maestro" è garanzia di intrattenimento intelligente, di comicità consapevole,

di ironia e autoironia, è un ascensore che collega i piani alti della grande musica classica ai paesaggi assolati delle tradizioni popolari e "pop".

***GIANLUIGI CARLONE** ha una carriera di primo piano ricca di collaborazioni eccellenti (Gino Paoli, Stefano Bollani, Enrico Rava), è stato ospite fisso delle trasmissioni su RAITRE di Serena Dandini, ed ha vinto l'Orso d'Argento e il David di Donatello per la miglior colonna sonora nel 2004 col film "Primo Amore" di Matteo Garrone.*

***MATTEO CASTELLAN** suona a livello nazionale e internazionale, con partecipazioni a festival prestigiosi e collaborazioni eccellenti in campo musicale e teatrale, tra cui Matthias Martelli, Guido Catalano, Flaco Biondini, Pietro Morello. E' compositore di colonne sonore per spettacoli teatrali per enti come il Teatro Stabile Torino, Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Ragazzi e Giovani Torino.*

APERICENA

Prima dello spettacolo, a partire **dalle 19.00** le cucine della Venticia si attivano: Il Grillo, Comunità Ristorante, propone il suo ottimo APERICENA, per cui **è indispensabile la prenotazione** al numero 349 9799457.

Lo spettacolo è ad ingresso gratuito e non necessita di prenotazione.



MARTEDÌ 6 AGOSTO | ORE 21.00

CEMBRA Teatro di Cembra

Accademia Mutamenti

*dal romanzo di Sacha Naspini, con Sara Donzelli e Sergio Sgrilli
drammaturgia Riccardo Fazi, a cura di Giorgio Zorcù*

NIVES

Accademia Mutamenti è un'importante factory artistica con basi a Grosseto e a Milano, guidata da Sara Donzelli e Giorgio Zorcù. "Nives" è il frutto di un adattamento teatrale operato da Riccardo Fazi sull'omonimo romanzo dello scrittore maremmano Sacha Naspini, tradotto ormai in 20 lingue.

Lo spettacolo, che sceglie la rassegna Contavalle per la sua anteprima estiva, si sviluppa tutto intorno a una lunga telefonata, che **il pubblico ascolta in cuffie wi-fi distribuite all'ingresso**, per entrare dentro l'intimità dei due protagonisti.

Nives rimane sola nella sua tenuta dopo la morte improvvisa del marito. Unica compagnia una gallina zoppa, che si in-

canta davanti alla réclame del Dash in Tv. Nives chiama così Lorianò Bottai, il veterinario del paese, e inizia una telefonata fiume nella quale si scoperciano due intere esistenze. Dalle estremità di un lungo tavolo, che unisce simbolicamente due stanze lontane, si scoprono gli abissi di amori perduti, occasioni mancate, svelamenti difficili da digerire in tarda età. Finché risuonerà feroce una domanda: Com'è scoprire di aver vissuto all'oscuro di sé?

L'ingresso allo spettacolo è gratuito ma con **prenotazione obbligatoria** al link disponibile nella scheda dello spettacolo sul sito www.contavalle.it o inquadrando il qr code della pagina successiva.

*Riconosciuta e sostenuta dalla Regione Toscana per la qualità delle sue produzioni, le caratteristiche centrali del linguaggio teatrale di **Accademia Mutamenti** sono la qualità del lavoro dell'attore e la visionarietà della scena, mentre i temi affrontati sono legati soprattutto alla dialettica maschile-femminile, affrontata col doppio sguardo della contemporaneità e del mito, della fiaba e della tragedia. La compagnia teatrale è socio fondatore del centro italiano dell' **ITI – International Theatre Institute / UNESCO**, e membro del comitato di coordinamento delle **Compagnie indipendenti della Toscana**.*



PRENOTAZIONI ENTRO IL 5 AGOSTO

compilando l'apposito form su www.contavalle.it
o accedendovi direttamente tramite QR:



GIOVEDÌ 8 AGOSTO | ORE 20.00

ALTAVALLE, Grumes **Baita Penna Nera**




Antonello Taurino

SASSI, GRUMES E ROCK&ROLL

Per celebrare insieme al suo pubblico i 30 anni dalla nascita, il Raduno Rock, la nota manifestazione musicale organizzata in valle di Cembra da Sorgente90, si affida all'attore comico e cabarettista Antonello Taurino per rivivere, con ironia e comicità, alcuni dei momenti più importanti della propria storia e del rock in generale. Come in una stand-up comedy l'attore, comico tra i più apprezzati del programma televisivo Zelig, interagirà direttamente con alcuni degli storici gruppi musicali legati alla manifestazione tra sketch comici, canzoni e amarcord, rigorosamente in salsa rock.





Antonello Taurino, attore, comico, regista, ha partecipato dal 2003 al 2014 alla trasmissione “Zelig Off” di Canale 5 con il “Clerico Vagante”, “I mestieri più stupidi del mondo” e “Il Professore”. Con “Il Teatro senza Conflitto”, realizzato con Rubes, è approdato alle edizioni 2007 e 2008 di “Zelig Arcimboldi” su Canale 5, anche in qualità di autore di tutti i suoi testi. Ha vinto il Primo Premio assoluto al “Festival del Cabaret” di Aversa (2001) e il Premio della Critica al Festival del Cabaret “Città di Gallarate” (2003) e di Martina Franca (2011).

Presso la baita Penna Nera, a partire dalle 19.00
e durante l'esibizione sarà garantito il **servizio bar e cucina.**

SABATO 10 AGOSTO | ORE 14.30**ALTAVALLE, Masi alti di Grumes** Rifugio Potzmauer*Mariany Figueiredo, percussioni Silvano Marchi*

TRA BRASILE E TRENINO: UN VIAGGIO, UNA MUSICA, UNA VITA.

Il duo formato da Mariany Figueiredo e Silvano Marchi (duo Tropical) nasce durante una jam session, dove un italiano appassionato di bossa nova e una giovane insegnante di musica capiscono di avere la possibilità di fare insieme ciò che più li appassiona: suonare musica brasiliana. Il repertorio che Mariany e Silvano



presentano al Potzmauer va dal samba alla bossa nova passando per il forró, l'axé e gli anni'70.

A tenere insieme generi ed epoche diverse sarà un sottile filo rosso, teso tra Brasile e Trentino, su cui si svilupperà il racconto di una viaggio e di una vita (quella di Mariany) in musica.



In occasione del concerto e del repertorio proposto, il rifugio Potzmauer propone per **pranzo un menù speciale.**

Per informazioni e prenotazione (obbligatoria) telefonare a Sirio: 347 2251788; Stefano: 340 1272668



DOMENICA 11 AGOSTO | ORE 21.00

ALTAVALLE, Grumes Piazzetta del dos

Compagnia di teatro partecipato "Ci sarà una volta"

a cura di Tommaso Pasquini

con: Alberto Pojer, Laura Favaron, Martino Valentini, Irma Pojer, Giuliana Pojer, Giuseppina Pradi, Mario Nardin, Patrizia Pezzin, Antonella Mattevi, Ermanno Nardin, Pia Delvai, Renato Eccli, Gabriella Tavernar, Giuliano Dalvit, Rosanna Lonardi, Walter Perlot, Luisa Simeoni, Laura Pedotti.

L'ISPETTORE PROVINCIALE

liberamente tratto da "L'ispettore generale" di Nikolaj Gogol'

Il momento centrale di Contavalle, come tutti gli anni, è la restituzione del percorso annuale di teatro partecipato sviluppato con gli abitanti di Altavalle. Quest'anno l'obiettivo era ambizioso: portare in scena una delle opere teatrali satiriche più rappresentate di sempre, "L'ispettore generale" di Nicolaj Gogol', trasferendovi e adattandovi temi, personaggi, contesti e luoghi della nostra valle. Ne è nata una rappresentazione comica e divertente, che mantenendo le dinamiche tipiche della commedia degli equivoci, propone un excursus in

chiave satirica su alcuni dei temi sociali e civili cari agli abitanti della val di Cembra. Guidandoci con ironia dentro i dilemmi quotidiani di una piccola comunità di montagna, i cittadini attori della compagnia "Ci sarà una volta" invitano il pubblico a sorridere insieme sulle contraddizioni del presente, ma anche ad accogliere, tra ilarità e leggerezza, qualche indicazione reale sul presente e sul futuro del proprio territorio.

*In caso di pioggia presso
il Teatro Le Fontanelle di Grumes, Altavalle*



C'è fermento in val di Sémbra, una poco conosciuta valle del Trentino, per la presunta visita in incognito di un ispettore della Provincia Autonoma di Trento inviato a stabilire la qualità degli investimenti e dei progetti dedicati ad ecologia e sostenibilità. Il suo giudizio finale determinerà la possibilità per l'intera valle di essere inserita nel novero delle valli più virtuose del Trentino. Risulta quindi essenziale preparare un'efficace narrazione, adeguata a quanto richiesto, degli sforzi realizzati negli ultimi anni da tutta la valle. Ma alla base di tutto regna sovrana una domanda: chi sarà questo ispettore? Come e dove organizzerà la sua visita di valutazione in valle? E come scoprirne l'identità, per non essere colti alla sprovvista?

GIOVEDÌ 15 AGOSTO | ORE 15.30

ALTAVALLE, Valda Località Noval

in collaborazione con il Circolo Culturale di Valda

dall'opera omonima di Carlo Gozzi

con Laura Mirone, Veronica Risatti e Veronica Zurlo

regia di Veronica Risatti

Contavalle
Young

L'AMORE DELLE TRE MELARANCE


Il principe è malato.

E cos'ha?

Bene non si sa. Non riesce più a ridere
Chiamate subito il dottore! Chiamate il
dottore!

Ma non serve il dottore per curare la sua
malattia. Serve qualcosa che lo faccia
essere di nuovo felice. Il rimedio non
sono mele, né arance ma tre melarance
che Zane, un maldestro quanto corag-
gioso servitore, sarà incaricato di tro-

vare nel castello della temibile strega
Pantalona. Sul suo cammino incontrerà
un venditore ambulante di frutta e ver-
dura chiamato Pulcinella che dopo aver
ben confuso il povero Zane con lazzi
e schiamazzi, gli consegna tre oggetti
magici per poter superare gli ostacoli
che incontrerà prima di poter entrare
nel castello. Se Zane riuscirà nella sua
impresa è cosa che bene non si sa, ai
posterì l'ardua sentenza toccherà.



La Bottega Buffa CircoVacanti è un collettivo culturale di Trento che si occupa di ricerca, produzione e divulgazione delle Arti Sceniche e Musicali. In Bottega si lavora d'indagine e recupero delle ritualità che stanno alla base di antiche feste comunitarie con l'intento di salvaguardarle dalla sempre più feroce folclorizzazione. Guardiani e garanti del loro agire sono le Maschere.



Presso la festa di San Rocco organizzata dal circolo culturale di Valda il 15 e 16 agosto è attivo un **punto di ristoro e varie attività** per bambini e ragazzi.

Per info, Stefano: 347 9417974

SABATO 17 AGOSTO | ORE 21.00

GIOVO piazzale dell'ex scuola di Serci di Giovo

Beppe Casales

CARA PROFESSORESSA

Lo spettacolo di e con Beppe Casales selezionato per il FringeMi festival 2023 è la storia di Gianni, un bidello di una scuola italiana che scopre grazie a uno studente **“Lettera a una professoressa”** di Don Milani e i ragazzi di Barbiana. Nel libro Gianni trova la sua storia, scopre che tra la scuola che combatte Don Milani e la scuola attuale ci sono molte cose in comune, che la scuola pubblica italiana è cambiata, ma non così tanto.

Mentre racconta la sua storia scolastica e umana, con tutte le pazzie e le

paranoie di un adolescente e la musica dei Nirvana, Gianni finisce per guardarsi attorno, come i ragazzi di Don Milani. E scopre anche che in Finlandia la scuola pubblica ha preso tutta un'altra strada, una strada di coraggio, di fiducia e responsabilità. Esattamente le cose che mancano alla scuola italiana.

“Cara professoressa” è un canto d'amore per la scuola pubblica.

In caso di pioggia presso l'auditorium della scuola primaria di Verla.



Dopo lo spettacolo la cantina Simoni invita il pubblico a un degustazione dei propri vini.

Beppe Casales lavora come attore professionista dal 1998. Ha lavorato tra gli altri con Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Michela Cescon, Mirko Artuso. Dagli anni 2000 la sua ricerca artistica si concentra sul teatro di narrazione e sul teatro popolare. Nel 2015 vince come “Miglior drammaturgia” ed è semifinalista al Roma Fringe Festival con lo spettacolo “L’albero storto”. Nel 2019 vince il Bando Theatrical Mass e nel 2021 vince come miglior attore con “Nazieuropa” al Premio Mauro Rostagno.

DOMENICA 25 AGOSTO | ORE 21.00

ALBIANO Piazza A. De Gasperi

di e con Matthias Martelli, regia: Emiliano Bronzino, violoncello: Lucia Sacerdoni, musiche originali: Matteo Castellan. Con la consulenza storico-scientifica del professor Alessandro Barbero

DANTE, TRA LE FIAMME E LE STELLE

Quella fra Matthias Martelli e Contavalle è un'amicizia che dura da tempo, e che ci onoriamo di poter vantare, anno dopo anno. Per chiudere l'edizione 2024, il poliedrico attore, fresco degli importanti successi a livello nazionale e internazionale ottenuti con le sue ultime fatiche ("Fred" e "Eretici, il fuoco degli spiriti liberi"), rappresenterà nella piazza di Albiano con Lucia Sacerdoni e con le musiche di Matteo Castellan il suo "Dante, fra le fiamme e le stelle", in una speciale versione estiva.

Lo spettacolo ripercorre la vita di Dante, dall'infanzia all'esilio, dalla passione politica a quella amorosa, intrecciando gli eventi della sua esistenza con i versi della Vita Nova e della Divina Commedia, in una trama che mostra dietro la figura del

poeta che ha inventato l'Italia, un uomo fragile e complesso, ricco di speranze e conflitti, profondamente diverso dalla figura che l'iconografia ci ha tramandato. L'incredibile capacità "drammaturgica" dell'opera di Dante è la materia ideale per il lavoro di Matthias Martelli, che riesce a restituire la lingua del sommo poeta con vita e freschezza, mentre la regia di Emiliano Bronzino riesce a cogliere la sintesi scenica tra Storia e Teatro. Lo spettacolo, prodotto da Teatro Stabile di Torino e Fondazione TRG Onlus, si avvale della consulenza scientifica del professor Alessandro Barbero e del Presidentedell'Accademia della Crusca, professor Claudio Marazzini.

In caso di pioggia presso il Teatro di Albiano



Fautore di un teatro fisico, mimico e vocale, in cui ironia e poesia si uniscono, Matthias Martelli inizia il suo percorso teatrale, dopo la laurea in Storia, nella Performing Arts University di Philip Radice a Torino. Il suo primo spettacolo, "Il mercante di monologhi", colleziona oltre 300 repliche vincendo il Premio Alberto Sordi, il Premio Locomix e il Premio Uanmensciò. Con Mistero Buffo del Premio Nobel Dario Fo con la regia del suo maestro Eugenio Allegri calca i più importanti palcoscenici nazionali e internazionali. Rodolfo di Giammarco su "La Repubblica" lo definisce come "un attore-treno, un campione dinamico, specialista nella mimetica che pesca nella risata"; Osvaldo Guerrieri su "La Stampa" "pirotecnico e irresistibile"; mentre London Theatre definisce il suo Mistero Buffo come "la più avvincente pièce di teatro fisico cui si potrebbe assistere nell'arco di una vita".

MOSTRA

“Racconti di una vita: la pittura di Luigi Bianchi”

A CURA DI LAURA PEDOTTI

Quest'anno la sala le Are, sede operativa dell'associazione “doc” nonché luogo d'incontro nel periodo invernale per chi partecipa alla stesura del testo teatrale collettivo nel quadro del progetto “Ci sarà una volta”, ospita la mostra personale dedicata a Luigi Bianchi, pittore, vignettista e scultore autodidatta nato e vissuto in Lombardia, a Rho (MI) tra il 1922 e il 2006.

Padre di Sergello Bianchi, uno dei soci della nostra associazione, Luigi riporta nelle opere che compone tra la fine degli anni '50 e la metà degli anni '90 (anni in cui partecipa a varie mostre personali e collettive) il segno delle dure esperienze di vita trascorse in gioventù, in particolare quelle legate alla guerra sul fronte greco e alla successiva prigionia in Germania, che lo provarono notevolmente nel fisico e nello spirito.

L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA È PREVISTA PER IL 2 AGOSTO ALLE 18, GIORNO IN CUI PRESSO LE ARE SI TERRÀ ANCHE L'APERITIVO CON LA COMPAGNIA “I SACCHI DI SABBIA”.

LA MOSTRA SARÀ VISITABILE TUTTI I VENERDÌ E I SABATO AL MATTINO, TRA LE 10 E LE 12 E NEL POMERIGGIO, TRA LE 16 E LE 18, FINO AL 24 AGOSTO.





Inferno 77
"IL GRANDE CIRCO"

A CURA DI

Contavalle è organizzato da Associazione Puntodoc

Direzione artistica e coordinamento organizzativo

Tommaso Pasquini

Grafica e impaginazione

Katia Tabarelli

Illustrazione

Silvia Benedetti

Video Sabrina Santorum

Social Francesca Stoppa

Supporto tecnico Martino Valentini

Service Maffei Service

Stampa Nuove Arti Grafiche

Allestimenti, logistica, cura degli spazi, distribuzione materiale promozionale, preparazione merende, profusione di sorrisi e disponibilità totale...I volontari dell'associazione

Un progetto di



PUNTO DOC

info@contavalle.it

www.contavalle.it

 Puntodoc [SEGUICI](#)

Iniziativa realizzata con il contributo di







Contaralle